

REGULAMIN
Ogólnopolskiego Konkursu dla Wokalistów
Scena Marzeń
EDYCJA 2026



I. ORGANIZATOR KONKURSU

1. Organizatorem Konkursu jest Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser”.
2. Dane kontaktowe Organizatora:
 - a. **telefon kontaktowy:** 727-437-814 (w godzinach 9-17)
 - b. **e-mail:** konkurs@kulturalnykoneser.pl
 - c. **strona internetowa:** www.scenamarzen.pl
 - d. **profil na Facebooku:** www.facebook.com/scenamarzen
3. Dyrektorem Konkursu jest dr Sebastian Sikora.

II. PRZEDMIOT KONKURSU

1. Przedmiotem Ogólnopolskiego Konkursu dla Wokalistów “Scena Marzeń” jest interpretacja utworów wokalnych w trzech kategoriach tematycznych:
 - a. **Piosenki z bajek**
 - b. **Muzyka polska**
 - c. **Muzyka zagraniczna**
2. Cele konkursu:
 - a. propagowanie kultury muzycznej i popularyzacja muzyki rozrywkowej oraz filmowej we wskazanych kategoriach konkursowych,
 - b. możliwość sprawdzenia się na scenie,
 - c. umuzykalnienie oraz rozwój umiejętności wokalnych i scenicznych,
 - d. wzrost kompetencji poprzez udział w warsztatach z ruchu scenicznego, emisji głosu, kreowania wizerunku scenicznego oraz radzenia sobie z treścią na scenie,
 - e. twórcza wymiana doświadczeń muzycznych uczestników Konkursu,
 - f. poszukiwanie osób szczególnie uzdolnionych,
 - g. wspieranie i promowanie talentów poprzez umożliwienie wokalistom-amatorom wzięcia udziału w profesjonalnym koncercie,
 - h. promocja Polskiego Stowarzyszenia Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser” jako organizacji pożytku publicznego,
 - i. promocja Wrocławia i regionu.

III. UCZESTNICY I PRZEBIEG KONKURSU

1. W Ogólnopolskim Konkursie dla Wokalistów "Scena Marzeń" może wziąć udział każdy powyżej **7 roku życia, bez górnej granicy wieku**. W konkursie wprowadza się następujące kategorie wiekowe:
 - **Kategoria I:** dzieci 7-12 lat
 - **Kategoria II:** młodzież 13-19 lat
 - **Kategoria III:** dorośli 20-59 lat
 - **Kategoria IV:** seniorzy 60+
2. Konkurs polega na wykonaniu dowolnego utworu i dedykowany jest dla amatorów, nie posiadających wykształcenia wokalnego (ukończona szkoła muzyczna II stopnia na kierunku wokalnym lub uczelnia wyższa o specjalności wokalistyka itp.).
3. Konkurs zostanie przeprowadzony w trzech etapach:
 - a. **I etap** – przyjmowanie elektronicznych zgłoszeń od Uczestników oraz eliminacje do II etapu Konkursu;
 - b. **II etap** – przesłuchania stacjonarne do własnego podkładu oraz warsztaty wokalne dla Uczestników.
 - c. **III etap** - koncert finałowy i ogłoszenie wyników w Centrum Kultury Nowy Pafawag we Wrocławiu na profesjonalnej scenie wraz z zespołem instrumentalistów (muzyka na żywo)

IV. WYTYCZNE UTWORÓW

1. Utwór zgłoszony do konkursu musi wpisywać się w jedną z trzech kategorii określonych w rozdziale II pkt 1.
2. Utwór musi być **pozbawiony wulgaryzmów**.
3. **Utwór ma nie promować zachowań niewłaściwych, łamiących prawo, nieetycznych, dyskryminujących.**
4. Ten sam utwór nie może być zgłoszony przez jednego Uczestnika w dwóch różnych kategoriach.

V. ETAPY KONKURSU

I etap

1. Warunkiem uczestnictwa w Ogólnopolskim Konkursie dla Wokalistów "Scenie Marzeń" jest wypełnienie karty zgłoszeniowej (w której należy wskazać wybraną kategorię konkursową dla każdego utworu) oraz dołączenie do formularza nagranych materiałów wideo (obraz i dźwięk - preferowany prywatny link do YouTube) z wykonaniem, wybranym przez siebie utworem zgodnym z wytycznymi.
2. **Termin przesyłania zgłoszeń upływa 26.07.2026 roku (niedziela) o godzinie 23:59.**

3. Uczestnicy mogą zgłosić więcej niż jeden utwór (zarówno w ramach jednej kategorii, jak i w różnych kategoriach). Za każde wysłane nagranie należy uiścić opłatę akredytacyjną w wysokości **80** złotych.
4. **Formularz dla uczestników:** [formularz 2026](#)
5. Eliminacje dla Uczestników, którzy skutecznie zgłosili swój udział w konkursie, odbędą się drogą elektroniczną, na podstawie nadesłanych zgłoszeń.
6. Ocena nagrań przez Jury i wyłonienie osób zakwalifikowanych do II etapu konkursu nastąpi w terminie do **31.07.2026 roku (piątek)**.
7. O wynikach prac Jury i zakwalifikowaniu się do II etapu, uczestnicy zostaną powiadomieni drogą mailową.

II etap

1. II etap odbędzie się stacjonarnie we Wrocławiu.
2. Osoby zakwalifikowane przez Jury do II etapu "Sceny Marzeń" wezmą udział w przesłuchaniach (**termin uczestnik wybiera w formularzu zgłoszeniowym**):
 - **22-23.08.2026 r. – przesłuchania i warsztaty,**
 - **29-30.08.2026 r. – przesłuchania i warsztaty,**
 - **05-06.09.2026 r. - przesłuchania i warsztaty,**
 - **12-13.09.2026 r. - przesłuchania i warsztaty,**
3. W sobotę o wyznaczonych godzinach odbędą się przesłuchania ze swoim podkładem. Po otrzymaniu informacji o zakwalifikowaniu się do II etapu, uczestnik jest zobowiązany przesłać podkład muzyczny drogą mailową najpóźniej do **10.08.2026 roku. Niedopełnienie tego obowiązku w wyznaczonym terminie skutkuje niedopuszczeniem Uczestnika do przesłuchania.**
4. Przesłuchania stacjonarne II etapu mają charakter otwarty. Osoby trzecie (rodzina, znajomi, publiczność) **mogą wejść na salę** i kibicować uczestnikom podczas ich występów.
5. Po każdym weekendzie przesłuchań stacjonarnych Jury tworzy i aktualizuje **listę potencjalnych finalistów**. Po kolejnych blokach przesłuchań nowi uczestnicy mogą wejść na listę, zmieniając jej dotychczasowy skład. Aktualna lista będzie publikowana co tydzień w mediach społecznościowych oraz na stronie Organizatora.
6. Po każdym weekendzie przesłuchań Jury wybierze również **5 uczestników**, którzy spoza głównej listy powalczą o tzw. „**Kartę Marzeń**”, która gwarantuje udział w koncercie finałowym. O tym, kto ją zdobędzie, zadecyduje publiczność w drodze głosowania (za pomocą bramki SMS, mediów społecznościowych oraz ankiety).
7. Dla Uczestników zorganizowane zostaną warsztaty, które poprowadzi dr Sebastian Sikora. Tematyka warsztatów obejmować będzie przede wszystkim przygotowanie do występów scenicznych, a także pracę nad emisją głosu, kreowanie wizerunku scenicznego, radzenie sobie z tremą na scenie.

III etap - FINAŁ

1. Oficjalne ogłoszenie zwycięzców poszczególnych kategorii oraz zdobywcy Grand Prix odbędzie się bezpośrednio **podczas Koncertu Finałowego** oraz na stronie internetowej www.scenamarzyen.pl oraz na FB www.facebook.com/scena-marzen.
2. Koncert finałowy odbędzie się 10.10.2026 roku z udziałem publiczności, a każdy z finalistów ma zapewnione dwie bezpłatne wejściówki dla osób towarzyszących. Po zakończeniu części koncertowej dla uczestników przewidziane jest spotkanie typu afterparty w formie poczęstunku.

VI. NAGRANIE KONKURSOWE

1. Parametry techniczne:
 - a. zachowanie oryginalnej tonacji,
 - b. może być linia karaoke lub akompaniament instrumentalny,
 - c. nagranie audiowideo umożliwiające właściwą ocenę wykonania (min.: 44,1 kHz, 16 bit, stereo),
 - d. nagranie musi być zarejestrowane bez masteringu,
 - e. wokalista (lub wokaliści) musi być widoczny,
 - f. dopuszcza się amatorską formę nagrania, ale jego jakość nie może powodować trudności w prawidłowej ocenie prezentacji,
 - g. dopuszcza się wykonanie utworu przeznaczonego dla duetu przez jednego wokalistę lub więcej wokalistów,
 - h. dopuszcza się wykonanie utworu przeznaczonego dla jednego wokalisty przez duet lub więcej wokalistów.

VII. ZGŁOSZENIA I OPŁATA

1. Zgłoszenie należy wysłać za pomocą formularza online do **26.07.2026 roku do godziny 23:59**.
2. Osoba zgłaszająca się do konkursu staje się jego Uczestnikiem po spełnieniu łącznie trzech warunków:
 - a. przyjęcia przez Organizatora prawidłowo wypełnionej karty zgłoszeniowej wraz z linkiem do zarejestrowanego nagrania video (nagranie audiowizualne przesłane poprzez formularz zgłoszeniowy, e-mail lub chmura, dysk Google, link YouTube, WeTransfer),
 - b. spełnienia przez osobę zgłaszającą się do konkursu wymogów Regulaminu,
 - c. zaksięgowania na koncie Organizatora opłaty akredytacyjnej w kwocie **80 PLN (za każdy zgłoszony utwór)**.
3. Zgłoszenia niekompletne nie będą brane pod uwagę.
4. Do konkursu można zgłosić dowolną ilość utworów.

5. Uczestnicy poprzedniej edycji konkursu, którzy otrzymali **Złoty Bilet**, mimo, że będą uczestniczyć w tej edycji na specjalnych warunkach (są automatycznie zakwalifikowane do II etapu oraz zwolnione z wszelkich opłat akredytacyjnych) muszą dokonać standardowego zgłoszenia do konkursu (poprzez formularz) oraz przesłać nagranie audiowizualne wybranego utworu.
6. W formularzu zgłoszeniowym Uczestnik ma możliwość wyboru **płatnych opcji dodatkowych**, takich jak:
- Profesjonalne zdjęcia z występu (etap II),
 - Pamiątkowe nagranie wideo z przesłuchania stacjonarnego,
 - Oficjalny merch konkursu "Scena Marzeń" (np. koszulki, gadżety).

Są to opcje całkowicie dobrowolne, a ich cennik oraz szczegóły znajdują się bezpośrednio w formularzu zgłoszeniowym. Opłata za opcje dodatkowe musi zostać opłacona wraz z akredytacją.

7. Osoby zakwalifikowane do II etapu zobowiązane są uiścić opłatę akredytacyjną w kwocie **270 PLN** za osobę, obejmującą przesłuchania, dzień warsztatowy z dr Sebastianem Sikorą, zaświadczenie z odbytych warsztatów, a także dyplom uczestnictwa w konkursie (bez względu na ilość zgłoszonych utworów). Oprócz tego każdy uczestnik otrzyma identyfikator imienny, który będzie można wziąć do domu. Termin płatności najpóźniej do **05.08.2026 roku**.
8. Uczestnicy pokrywają samodzielnie koszty podróży, zakwaterowania oraz wyżywienia związane z udziałem w Konkursie.
9. Brak płatności w wyznaczonym terminie może skutkować skreśleniem z listy uczestników Konkursu.
10. Dane do płatności:
- a. **Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser”,**
 - b. Nr konta: **19 1600 1462 1086 6167 0000 0006,**
 - c. W tytule przelewu należy wpisać: **Imię i nazwisko uczestnika, Scena Marzeń.**
11. W przypadku rezygnacji z konkursu opłaty akredytacyjne nie podlegają zwrotowi.
12. Po ogłoszeniu osób zakwalifikowanych do konkursu, możliwa jest (po wcześniejszym umówieniu) **indywidualna konsultacja** swojego nagrania z dyrektorem artystycznym i dyrygentem trasy koncertowej „Lubię wracać tam” dr Sebastianem Sikorą. **Konsultacja odbywa się on-line, a jej koszt to 220 PLN.** Podczas spotkania analizowane będzie szczegółowo nagranie pod kątem umiejętności wokalnych oraz dalszego rozwoju w zakresie występów scenicznych, zwłaszcza realizacji koncertów. Chęć umówienia się na konsultację należy kierować na adres: **konkurs@kulturalnykoneser.pl**

VIII. KRYTERIA OCENY

1. Dyrektor konkursu zaprasza do udziału w pracach Jury osoby z dorobkiem artystycznym/pedagogicznym, aktywne na polu dziedziny muzycznej w tym także laureatów (programy).
2. Ocenie podlegać będzie muzykalność, walory głosowe, poziom wykonawczy, dykcja, intonacja, interpretacja, charyzma oraz ogólny wyraz artystyczny. **W kategorii "Piosenki z bajek" dodatkowe punkty będzie można zdobyć za przebranie lub strój dopasowany do charakteru utworu.**
3. Obrady Jury są tajne.
4. Członkowie Jury zobowiązani są do zachowania należytej staranności w wykonywaniu swoich obowiązków oraz do uczestniczenia w obradach Jury przez cały czas trwania obrad na danym etapie Konkursu. Nie jest możliwa zmiana członków Jury albo zastępstwo przez inne osoby podczas pracy Jury na określonym etapie konkursu.
5. Wszelkie werdykty ogłoszone przez Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

IX. NAGRODY

1. W konkursie przyznawane są następujące nagrody rzeczowe lub finansowe:
 - **GRAND PRIX – 3000 zł** - nagroda główna, przyznawana niezależnie od kategorii wiekowej oraz tematycznej dla najwybitniejszego wykonawcy całej edycji konkursu.
 - **I miejsce - 2000 zł** - nagroda przyznawana w każdej kategorii wiekowej.
 - **II miejsce - 1500 zł** - nagroda przyznawana w każdej kategorii wiekowej.
 - **III miejsce - 1000 zł** - nagroda przyznawana w każdej kategorii wiekowej.
 - **Nagrody specjalne** – m.in. profesjonalna sesja zdjęciowa, voucher na warsztaty wokalne z jednym z Jurorów, praktyki sceniczne pod okiem dr Sebastiana Sikory.
 - **Dodatkowe wyróżnienia i tytuły specjalne** – Jury zastrzega sobie prawo do ich przyznania (np. za ciekawą osobowość sceniczną).
 - **Udział w trasie koncertowej „Lubię wracać tam” lub “Show Must Go On”** – laureaci wybranych wyróżnień lub tytułów specjalnych mogą zostać zaproszeni jako goście specjálni do udziału w koncertach podczas ogólnopolskiej trasy.
 - **Złoty Bilet** – Jury może przyznać wybranym uczestnikom Złoty Bilet, uprawniający do automatycznego zakwalifikowania się do II etapu kolejnej edycji konkursu oraz zwolnienia z opłat akredytacyjnych.
2. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród, niż przewidziano w Regulaminie.
3. Jury może przyznać dodatkowe nagrody i wyróżnienia.

X. INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych osób zgłaszających się do udziału w konkursie jest Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser” z siedzibą we Wrocławiu przy ulicy Legnickiej 65.
2. Dane osobowe uczestników konkursu:
 - a. w postaci: adresów e-mail uczestników oraz opiekunów prawnych, imion i nazwisk uczestników, Laureatów i/lub opiekunów prawnych Laureatów, jak również wizerunki uczestników i Laureatów przetwarzane będą w celu realizacji konkursu i wyłonienia Laureatów na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO w ramach realizacji działalności statutowej Polskiego Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser” – edukacji kulturalnej;
 - b. w postaci: wizerunków oraz imion i nazwisk Laureatów przetwarzane będą w celu realizacji działań informacyjno-promocyjnych dotyczących Konkursu oraz działalności Stowarzyszenia na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO w ramach realizacji działalności statutowej Polskiego Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser” - edukacji kulturalnej;
 - c. w postaci danych niezbędnych do przekazania nagrody - w tym danych kontaktowych - przetwarzane będą w celu przekazania nagród laureatom na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO.
3. Odbiorcami danych osobowych będą wyłącznie podmioty świadczące usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego administratora, podmioty, które będą świadczyły usługi na zlecenie Polskiego Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser”.
4. Dane osobowe przetwarzane będą:
 - a. w przypadku uczestników konkursu, przez czas realizacji Konkursu określony w niniejszym Regulaminie, a następnie zostaną poddane obowiązkowej archiwizacji dokumentacji przez czas określony w odrębnych przepisach;
 - b. w przypadku Laureatów również po zakończeniu realizacji Konkursu w celu przekazania i rozliczenia nagród oraz wykorzystania wizerunku utrwalonego na nagraniu audio-video do celów informacyjno-promocyjnych Konkursu, Polskiego Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser”, a następnie po zakończeniu w/w działań poddane zostaną obowiązkowej archiwizacji dokumentacji przez czas określony w odrębnych przepisach.
5. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do swoich danych osobowych, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu oraz prawo do przenoszenia danych – w przypadkach określonych w przepisach RODO.
6. W sprawach spornych przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

7. Niepodanie danych w postaci adresu e-mail oraz wizerunku będzie skutkować niemożliwością wzięcia udziału w konkursie, a w przypadku laureatów – niepodanie dodatkowo danych niezbędnych do przekazania nagrody – skutkować będzie niemożliwością przekazania nagród przez Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser”.

XI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w rozumieniu Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018, poz. 1000) przez Organizatora w celach związanych z przeprowadzaniem Konkursu, w szczególności z wyłanianiem zwycięzców i przyznawaniem nagród, jak również w celach statystycznych i marketingowych.
2. Uczestnicy wyrażają ponadto nieodpłatnie zgodę na fotografowanie, rejestrację telewizyjną i filmowanie swoich występów, w tym swojego wizerunku, oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Organizatora sposób, w szczególności do ich publikacji w mediach oraz w Internecie, w tym na stronach internetowych/mediach społecznościowych Organizatora.
3. Uczestnicy konkursu oświadczają, że ich stan zdrowia pozwala na uczestniczenie w przesłuchaniach, warsztatach oraz koncercie.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie (wszelkie zmiany będą publikowane na stronie internetowej Organizatora konkursu: www.scenamarzen.pl oraz na profilu Facebook dedykowanym Konkursowi: www.facebook.com/scenamarzen.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu.
6. Za nagrania nadesłane w celu uczestnictwa w zmaganiach konkursowych wokaliści nie otrzymują wynagrodzenia.
7. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.
8. Wszelkie sprawy nie zawarte w Regulaminie rozstrzyga Organizator.
9. Szczegółowych informacji udziela koordynator konkursu pod adresem konkurs@kulturalnykoneser.pl.